

# آئین هشتم

تیین فراخوان هشتمین جشنواره فرهنگی  
دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور

دبیر خانه دائم جشنواره فرهنگی  
(مهرماه ۱۳۹۵)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## آئین هشتم

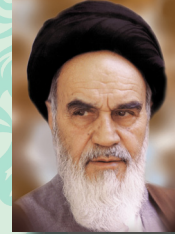
تبیین فراخوان هشتمین جشنواره فرهنگی  
دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور

دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

مهرماه ۱۳۹۵

آن چیزی که یک ملت را می‌سازد، فرهنگ صحیح است.

امام خمینی «قدس سره»



اگر شما یک نوشته، شعر، آهنگ، نقاشی و یا محصول خوب هنر را که سرشار و برخوردار از مایه‌ی هنری است، عرضه کردید، هیچ کس نمی‌تواند بگوید که این بد است، هیچ کس نمی‌تواند با آن مخالفت کند؛ زیرا مثل همان دشمنی با خورشید است.

رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله خامنه‌ای



اگر بگوییم هنر مرده را زنده می‌کند گراف نگفته‌ایم. هنر یعنی ارزش و هنرمند فرد ارزشمندی است که با کار به تعالی می‌رسد و خلقت بزرگترین مظهر قدرت خدای لایزال است.

دکتر حسن روحانی



بدون تردید فعالیت‌های فرهنگی هنری دانشجویان باید نقش محوری و تاثیرگذاری در بالندگی و زاینده‌گی فرهنگی جامعه داشته باشد، و به ایجاد بستر مناسب برای رشد فعالیت‌های فرهنگی دانشجویان منجر شود.

**دکتر سید حسن هاشمی - وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی**



دانشجویان در کنار مسئولیت دانش‌اندوزیشان، صاحب توانایی‌های فرهنگی و هنری متعددی هستند، که وظیفه ماست، بستر بروز و ظهور این توانمندی‌ها را ایجاد کنیم.

**دکتر محمدرضا فراهانی - معاون فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت**



جشنواره فرهنگی یکی از پرطرفدارترین واگن‌های متنوع قطار فرهنگ وزارت بهداشت است که سعی دارد همه سلايق و علايق دانشجویی را در برگیرد. این جشنواره با مشارکت گسترده دانشجویان و جامعه (علوم) پزشکی کشور در کسب اعتماد و رضایت این عزیزان و در نتیجه افزایش سرمایه اجتماعی خانواده نظام سلامت نقش بسزایی دارد.

**دکتر حسام‌الدین علامه - مدیرکل فرهنگی وزارت بهداشت**





# فهرست

۵	مقدمه
۶	اهداف جشنواره
۷	بخش ۱: دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت
۸	محورهای مورد تأکید
۹	شرایط عمومی
۱۲	بخش‌های جشنواره
۱۳	تئاتر
۲۱	فیلم
۳۰	ادبی
۳۴	هنرهای تجسمی
۴۷	موسیقی
۵۱	بخش ۲: کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی. دانشگاه‌های علوم پزشکی، ستاد وزراتی و جامعه پزشکی کشور
۵۲	اولویت‌های موضوعی
۵۴	شرایط عمومی
۵۶	بخش‌های جشنواره
۵۷	هنرهای نمایشی
۶۴	ادبی
۶۷	هنرهای تجسمی
۷۴	بخش ۳: دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت، وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی
۷۵	اولویت‌های موضوعی
۷۷	شرایط عمومی
۷۹	بخش‌های جشنواره
۸۰	تئاتر
۸۶	فیلم
۹۱	ادبی
۹۴	هنرهای تجسمی
۱۰۲	نحوه ثبت درخواست جهت شرکت در جشنواره



## مقدمه

بی شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری هشتمین جشنواره فرهنگی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور نموده است.



# اهداف جشنواره

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی ( دانش‌آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیت‌های فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعداد های هنری
- شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر



# بخش ۱

بخش دانشجویان دانشگاه‌های  
علوم پزشکی وزارت بهداشت



## محورهای مورد تأکید

- اقتصاد مقاومتی و تولید ملی
- اخلاق اسلامی و انسانی با بهره‌گیری از مدارا، مروت و انصاف و نیز نفی خشونت، کشتار، تروریسم و جنگ طلبی در راستای کوشش برای وفاق ملی و صلح جهانی
- انسجام و وفاق ملی از مسیر همدلی و هم‌زبانی
- اقتدار ایرانی در کنار تعامل عزتمندانه با جهان
- اهتمام به مشکلات و دغدغه جوانان مانند ازدواج آسان و مانا، خانواده سالم، کمال معنوی، اشتغال و کارآفرینی



## شرایط عمومی

- در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت موضوع آثار، آزادمی باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- کلیه‌ی متقاضیان شرکت کننده در این جشنواره باید در حال حاضر دانشجو باشند و یا فارغ التحصیل بهمن ۱۳۹۴ و یا فارغ التحصیل شهریور ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند. (فارغ التحصیلان قبل از بهمن ۱۳۹۴ حق شرکت در این بخش از جشنواره را ندارند.)
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.

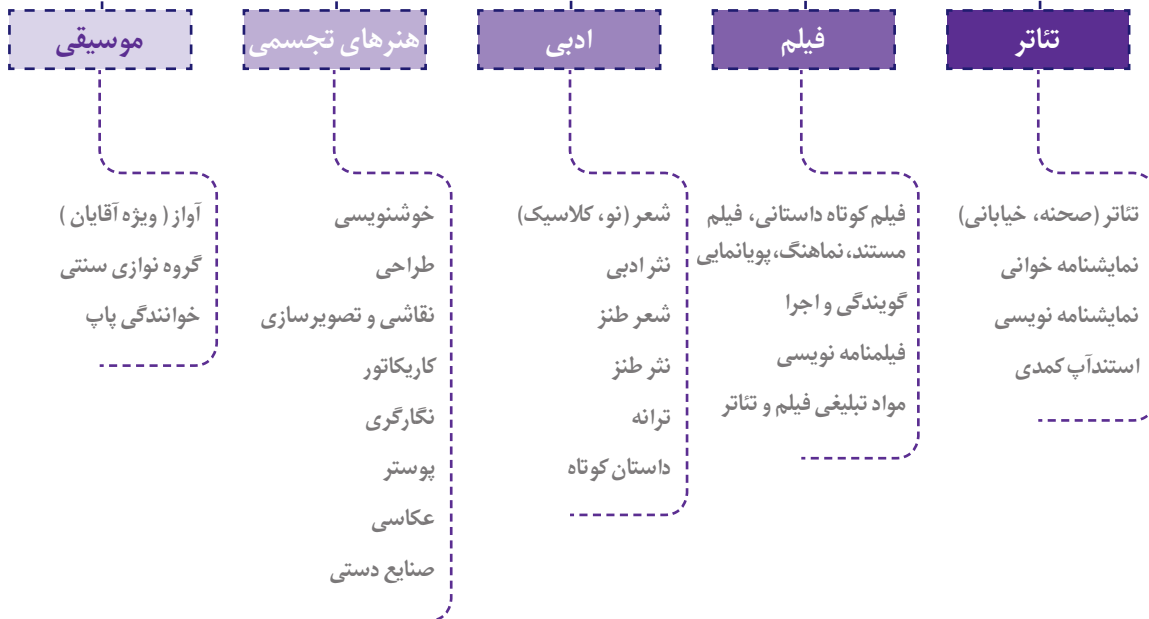


- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه‌یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه‌یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- با توجه به اینکه مجاز است در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند، در بعضی از قسمت‌ها، از غیر دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی جهت افزایش کیفیت آثار به عنوان عوامل کار، بهره‌برده شود، جایزه در این رشته‌ها فقط به آن دسته از عوامل فیلم که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی می‌باشند، تعلق می‌گیرد. به عنوان مثال، اگر فیلمی بتواند عنوان بهترین تصویربردار را کسب نماید ولی تصویربردار دانشجوی علوم پزشکی نباشد، جایزه‌ای به شخص تعلق نمی‌گیرد. در بخش فیلم کارگردان حتما باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
- لازم است نام پدیدآورنده اثر به همراه نام و کد اثر بر روی لوح‌های فشرده ارسالی با ماژیک نوشته شود.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.



- آثاری که در هفت دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف، شرکت کننده در آن بخش، حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیر گذاری لحاظ خواهد شد.
- راه یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته‌های فیلم، تئاتر، نمایشنامه خوانی و موسیقی باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت می‌توانند در دو بخش آزاد (ویژه این دانشجویان) و موضوع سلامت (ویژه دانشجویان سراسر کشور) در جشنواره فرهنگی هشتم، شرکت نمایند.

# بخش‌های جشنواره



# تئاتر

در این بخش رشته‌های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه خوانی، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

## تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی بامتون فاخر و مورد نیاز جامعه که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد.

هشتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرایند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، تمامی گروه‌های شرکت‌کننده در این بخش باید با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق سامانه جشنواره)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و هیئت بازبین جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.

### شرایط:

- متقاضیان شرکت در جشنواره، در این بخش، باید متن نمایشنامه‌های خود را جهت بررسی و اعلام نظر به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی ارسال نمایند که پس از تأیید متن توسط دبیرخانه دائم، مراحل اجرا آغاز گردد.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله





- پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیأت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
  - اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
  - تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
  - انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
  - دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
  - گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه علوم پزشکی هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
  - هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسال متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
  - دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در این رشته، شرکت نمایند.
- پیشنهاد دبیرخانه:** پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.
- آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:**
- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
  - اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.

- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، سوابق تئاتری گروه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- تحویل یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه دانشگاهی
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن



- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نورپردازی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراحی فضا
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

### نمایش نامه خوانی

این بخش با هدف ارائه متونی که به صورت خوانش بارویکردی خلاق در طرح و اجرا به دنبال ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و ارزشمند به خصوص در مورد مواجبه صحیح با آسیب‌های اجتماعی و رفع معضلات فرهنگی، اخلاقی و ارتقا، سبک زندگی سالم است، برگزار می‌شود.

## شرایط:

- متقاضیان شرکت در جشنواره، در این بخش، باید متن نمایشنامه‌های خود را جهت بررسی و اعلام نظر به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی ارسال نمایند که پس از تأیید متن توسط دبیرخانه مراحل اجرا آغاز گردد.
- توصیه می‌شود مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۶۰ دقیقه باشد.
- بعد از تأیید اثر در مرحله‌ی بازخوانی به هیچ وجه امکان تغییر متن و یا کارگردان (متقاضی اثر) وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در این رشته شرکت نمایند.

**پیشنهاد دبیرخانه:** پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- رعایت نکات فنی بهنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، سوابق گروه،



طرح و ایده اجرای نمایشنامه خوانی و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.

- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- تحویل یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه دانشگاهی
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با مژیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش نمایش نامه خوانی

- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به گروه برتر نمایش نامه خوانی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین توضیح خوان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

### نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

#### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

- آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین صورت گرفته باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.

### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادهای جوان در رشته استندآپ کمدی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و





جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.

- در این رشته دانشجویان می‌توانند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را ترجیحاً در حوزه سلامت اجرا نمایند.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در این رشته شرکت نمایند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- متنی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

# فیلم

در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، نماهنگ، پویانمایی، گویندگی و اجرا، فیلمنامه نویسی و مواد تبلیغی فیلم و تئاتر (طراحی پوستر، تیزر و عکس) قرار دارند.

## فیلم کوتاه، مستند، نماهنگ، پویانمایی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، مستند، نماهنگ، پویانمایی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- ارسال فیلمنامه به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی در راستای ایجاد اطمینان خاطر عوامل تولیدکننده فیلم، در جهت همسو بودن مفاهیم و محتوای فیلمنامه با سیاست‌ها و اهداف جشنواره است که با تأیید فیلمنامه توسط کارشناسان این بخش در دبیرخانه دائم انجام می‌پذیرد. بدیهی است در صورت عدم دریافت تاییدیه و تولید اثر، در صورت ناهمگون بودن اثر تولید شده، دبیرخانه مختار در انتخاب یا عدم انتخاب اثر خواهد بود و مسئولیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نمی‌باشد.
- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.



- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت‌های داوران بررسی و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت‌های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- **تذکر مهم:** با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند

- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- تحویل یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه دانشگاهی
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان فیلم به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت‌های قابل پذیرش:

MOV (H.۲۶۴)

MPEG ۴ (H.۲۶۴)

MPEG ۲

DV

AVI

### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین بازیگر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تصویربردار؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تدوینگر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی



## جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تصویربردار؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تدوینگر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

## جوایز بخش نماهنگ

- بهترین نماهنگ؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نماهنگ دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نماهنگ سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پویانمایی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پویانمایی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

پیشنهاد دبیرخانه: در بخش نماهنگ پیشنهاد می‌گردد با هماهنگی گروه‌های موسیقی دانشجویی نسبت به تولید نماهنگ موسیقایی اقدام شود که این اثر به صورت ویژه مورد توجه دبیر جشنواره قرار خواهد گرفت. بدیهی است منظور

از نماهنگ، ارسال اثر در قالب پاورپوینت و اسلایدهای تصویری همراه با موسیقی متن نمی‌باشد. برای دیدن نمونه نماهنگ‌های موفق تولید شده به سایت جشنواره مراجعه شود.

## فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویس تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه



- جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### گویندگی و اجرا

این بخش با هدف شناسایی و استفاده از استعداد‌های دانشجویان در رشته گویندگی و اجرا برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه گویندگی و یا اجرای خود را ضبط می‌کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- در این اجرا دانشجو می‌تواند از آیات قرآنی و احادیث، اشعار و ضرب‌المثل‌های ایرانی، شاهنامه فردوسی، کلام بزرگان علمی و دینی و متن خبری با محتوای آزاد که بهتر است در حوزه سلامت باشد، استفاده نماید.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در رشته شرکت نمایند.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به ویژگی‌های لحن و بیان، ساختار و روند اجرا، مدیریت زمان
- خوانش صحیح، آهنگ کلمات، ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری
- استفاده صحیح از مهارت‌های ارتباطی غیرکلامی (Body Language)

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- متقاضی باید فایل متنی خود را که اجرا نموده است، به صورت PDF در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی

## جوایز بخش گوینده و اجرا

- گوینده و اجرای برتر؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گوینده و اجرای دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- گوینده و اجرای سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## مواد تبلیغی فیلم و تئاتر

این بخش با هدف اهمیت دادن به موضوع تبلیغات و اطلاع رسانی و نگاه ویژه به تهیه بانک اطلاعاتی تبلیغی در سه رشته طراحی پوستر، تیزر و عکاسی آثار فیلم و تئاتر جشنواره هشتم، برگزار می‌شود.

متقاضی شرکت در این بخش، باید پس از کسب اجازه و تأییدیه صاحب اثر (فیلم‌ها و تئاترهایی که برای شرکت در هشتمین جشنواره فرهنگی تولید شده باشند)، نسبت به طراحی پوستر یا ساخت تیزر و یا عکاسی از اثر اقدام نماید. در این بخش، آثار هر رشته بصورت جداگانه داوری خواهد شد.

**تذکر مهم:** در این بخش هیچ محدودیتی برای ارسال چندین اثر از کارهای مختلف توسط یک فرد وجود ندارد.

## شرایط ارسال آثار در بخش عکس:

- متقاضی باید با تأیید و اجازه کارگردان اثر نسبت به عکاسی و ارسال عکس‌ها اقدام نمایند.



- آثار عکس ملزم به ارائه فایل تصاویر بر روی CD یا DVD در فرمت TIF یا JPG، با رزولوشن حداقل ۳۰۰ dpi از هر تصویر می‌باشند.
- تعداد آثار ارسالی برای هر فیلم و یا تئاتر حداکثر ۱۰ قطعه (۵ قطعه عکس صحنه، ۵ قطعه عکس پشت صحنه) می‌باشد.
- در صورت تعدد آثار، عکس‌های هر فیلم و یا تئاتر می‌بایست به صورت جداگانه در CD یا DVD ارسال شوند.

### شرایط ارسال آثار در بخش طراحی پوستر:

- متقاضی باید با تائید و اجازه کارگردان اثر نسبت به طراحی و ارسال پوستر فیلم و یا تئاتر اقدام نمایند.
- یک نسخه چاپی از اثر خود را در ابعاد ۷۰\*۱۰۰ و همچنین بر روی CD با کیفیت حداقل ۳۰۰ DPI به صورت فایل لایه باز تحویل دبیرخانه دانشگاهی نمایند.
- تعداد آثار ارسالی در این بخش برای هر اثر حداکثر ۳ پوستر می‌باشد که علاوه بر بارگذاری در سامانه جشنواره، نسخه چاپ شده نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی گردد.

### شرایط ارسال آثار در بخش تیزر:

- متقاضی باید با تائید و اجازه کارگردان اثر نسبت به ساخت تیزر فیلم و یا تئاتر اقدام نمایند.
- زمان تیزر حداکثر ۳ دقیقه می‌باشد.
- از هر عنوان، حداکثر ۳ تیزر مجاز به حضور در جشنواره است.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- فرمت‌های قابل پذیرش:

MOV (H.۲۶۴)

MPEG ۴ (H.۲۶۴)

MPEG ۲

DV

AVI

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- هیچ محدودیتی برای شرکت متقاضی به صورت همزمان در سه رشته مواد تبلیغی وجود ندارد.
- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- در بخش مواد تبلیغی ضروری است متقاضی، تائیدیه کارگردان اثر که در بخش های فیلم و یا تئاتر در جشنواره شرکت کرده است را در سامانه جشنواره بارگذاری کرده و یا تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش مواد تبلیغی

- بهترین طراحی پوستر: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تیزر: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین عکس: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

### شرایط:

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
  - متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
  - ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایل ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
  - در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی»، «باملاک»، «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.



- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت‌پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- در صورتی که متقاضی، مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد تا به عنوان مستند انتساب، مورد ارزیابی قرار گیرد.

### جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش نثر ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی





## جوایز بخش داستان کوتاه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی ( نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)، طراحی، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی و صنایع دستی (سفال و سرامیک، فرش و گلیم، مصنوعات چوبی و مصنوعات فلزی) قرار دارند.

\* تذکر مهم: تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.

### خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می‌شود.

### شرایط:

- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط‌کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- انطباق با پیشنهاد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
  - رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
  - رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پیشنهاد دبیرخانه: در این بخش پیشنهاد می‌گردد با توجه به حداکثر استفاده از آثار تولیدی در مراکز درمانی و دانشگاه‌ها از متن‌هایی با محتوای سلامت و یا محورهای مورد تأکید جشنواره که در قالب احادیث، آیات و جملات قصار است،



استفاده گردد. همچنین در بخش خط تحریری پیشنهاد می‌گردد در یک صفحه با استفاده از خودکار یک متن فارسی و در یک صفحه نسخه به زبان انگلیسی نوشته شود.

## نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه بافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.



## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریاال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

## جوایز بخش طراحی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۵۰\*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.





## جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A۳ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی را چاپ و تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

## آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ ها

- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

### شرایط:

- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.



- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ با کیفیت مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- تسلط به عناصر بصری (ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت)
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش نگارگری

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه‌ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی بارزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی



- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### صنایع دستی

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در رشته صنایع دستی و در زمینه‌های فرش و گلیم، سفال و سرامیک، مصنوعات فلزی و مصنوعات چوبی برگزار می‌شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- اندازه اثر آزاد است.
- ابعاد فرش دستبافت حداکثر به طول ۱/۵ متر باشد.
- در مرحله نهایی جشنواره، از راه یافتگان به مرحله کشوری در قالب کارگاه عملی، آزمون گرفته خواهد شد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- رعایت اصول آکادمیک (ترکیب بندی، ابزار شناسی)، خلاقیت و نوآوری
- دقت به ظرافت کار و نصب دقیق اجزای متناسب با تکنیک‌های هنر دستی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- متقاضی باید در چند نوبت مختلف با دوربین از مراحل کار خود فیلم گرفته و آن را در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- طرحواره اثر به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

## جوایز بخش صنایع دستی در هر زمینه (فرش و گلیم، سفال و سرامیک، مصنوعات فلزی و مصنوعات چوبی)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



## موسیقی

در این بخش رشته‌های آواز ( ویژه آقایان )، گروه نوازی سنتی و خوانندگی پاپ با استفاده از اشعار و مضامین مناسب قرار دارند.

### آواز ( ویژه آقایان )

این بخش با هدف شناسایی استعداد های برتر در رشته آواز سنتی برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- این رشته در شاخه‌ی موسیقی دستگاهی ایران برگزار می‌شود.
- در این بخش فرد شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی آواز انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌ها می‌باشد، اجرا نماید.
- هر داوطلب باید ۲ تراک را در قالب فایل تصویری به صورت DVD به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهد.
- متقاضی می‌تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش موسیقی آوازی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع رسانی خواهد شد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه





جشنواره ثبت نام نماید.

- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش آواز

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### گروه نوازی سنتی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های موسیقی برتر در رشته گروه نوازی سنتی برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- در شاخه موسیقی دستگاهی ایران، گروه شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه‌ها و گوشه‌ها می‌باشد، اجرا نماید.
- متقاضیان می‌تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند).
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۲۵ دقیقه می‌باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن خواننده نیست و می‌تواند بدون خواننده نیز شرکت کند.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره‌گیری از تلفیق

سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.

- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه نوازی سنتی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع رسانی خواهد شد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود و گروه خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- ذکر اسامی گروه و سازهای مورد استفاده هر نفر در سامانه جشنواره ضروری است.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش گروه نوازی سنتی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
  - رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
  - رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- توضیح: با توجه به نظر هیئت داوران امکان اهدای جایزه به تکنوازان برتر در مرحله نهایی وجود دارد.

### خوانندگی پاپ

این بخش با هدف شناسایی استعدادها در قلمرو موسیقی، خوانندگی پاپ برگزار می‌شود.



## شرایط:

- در این بخش شرکت کننده از میان آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند و یا خود، آهنگی را آماده کرده است، ۲ تراک را خوانده و به صورت تصویری ضبط نماید.
- در این بخش شرکت کننده می‌تواند با حذف صدای خواننده از روی آهنگ مورد نظر از موسیقی اثر که بدون صدای آن خواننده است، برای بازخوانی استفاده کند.
- شرکت کنندگان که آثارشان در این بخش به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوری مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعداً اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

## جوایز بخش خوانندگی پاپ

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## بخش ۲

بخش کارکنان، اساتید و اعضای  
هیئت علمی، دانشگاه‌های علوم  
پزشکی، ستاد وزراتی و جامعه  
پزشکی کشور

## اولویت‌های موضوعی

### اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه سلامت:

تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:

- حفظ و نگاهداشت سلامتی
- پیشگیری و درمان انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
- رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
- پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
- سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
- ترویج فرهنگ صحیح مصرف دارو
- پویایی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
- ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
- سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویایی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس‌زا
- پیوند اعضا
- اهداء خون





- سرطان، بیماری‌های خاص و مزمن
- ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر
- سلامت خانواده
- تاکید بر آموزش، اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
- تاکید بر غربالگری بهنگام
- توجه به پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
- طرح تحول سلامت
- نگاه‌داشت تندرستی: فرهنگ‌سازی و بکارگیری آموزه‌های «طب سنتی و طبیعی» در نظام «سبک زندگی اسلامی ایرانی»

## شرایط عمومی

- در این بخش کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت، ستاد وزراتی و جامعه پزشکی کشور (دانش آموختگان علوم پزشکی)، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه سلامت تولید کنند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- منظور از جامعه پزشکی افرادی است که مدرک مرتبط با حوزه‌های علوم پزشکی داشته و فارغ التحصیل از دانشگاه‌های علوم پزشکی هستند ولی در حال حاضر جزو کارمندان وزات بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی نمی‌باشند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.





- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته فیلم باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داورانی می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- کلیه کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت و یا مراکز وابسته به وزارت بهداشت، باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند. همچنین کارمندان ستاد وزارتی و جامعه پزشکی کشور نیز آثار خود را مستقیماً تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.



# بخش‌های جشنواره

## هنرهای تجسمی

خوشنویسی (...)  
نقاشی و تصویرسازی  
کاریکاتور  
پوستر  
عکاسی

## ادبی

شعر (کلاسیک، نو)  
شعر طنز  
نثر طنز  
ترانه  
خاطره نویسی

## هنرهای نمایشی

نمایشنامه نویسی  
فیلم کوتاه داستانی  
فیلم مستند  
فیلم موبایلی  
فیلمنامه نویسی  
تحقیق و پژوهش (با موضوع هنر و سلامت)

## هنرهای نمایشی

در این بخش رشته‌های نمایشنامه نویسی، فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، فیلمنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (با موضوع هنر و سلامت) قرار دارند.

### نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و ایده‌های برتر در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی و دیالوگ نویسی



## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

## جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد‌های برتر در حوزه فیلم، در ۳ بخش فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند و فیلم موبایلی برگزار می‌شود.

## شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVDهای جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- فیلم‌هایی که دارای تهیه‌کننده حقیقی می‌باشند باید به همراه اثر خود، نامه تاییدیه صاحب اثر را به دبیرخانه جشنواره

ارسال نمایند.

- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت‌بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- در رشته فیلم موبایلی، اثر، باتوجه به اولویت‌های موضوعی، در زمان حداکثر ۳ دقیقه تولید شود. همچنین استفاده از نرم افزارهای تدوین جهت تولید فیلم موبایلی بلامانع است.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت‌های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تذکر مهم: باتوجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در



صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از پشت صحنه و صحنه‌های فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند (حداقل ۱۰ عکس)

- نام فیلم، کارگردان، کد و مدت زمان فیلم به طور کامل، با مازیک بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت‌های قابل پذیرش:

MOV (H.۲۶۴)

MPEG ۴ (H.۲۶۴)

MPEG ۲

DV

AVI

### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم موبایلی

- بهترین فیلم موبایلی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### فیلم‌نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته فیلم‌نامه نویسی، برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- فیلم‌نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت‌پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری



- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات، ترجمه، تألیف و یا پایان نامه با موضوع **”رابطه میان فرهنگ و هنر یا سلامت“** است.

### شرایط:

- هر محقق تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.

- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی





## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و خاطره نویسی قرار دارند.

### شرایط

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
  - متقاضی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
  - در بخش خاطره نویسی، متقاضی باید با محوریت سلامت خاطره خود را نقل کند.
  - ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایل ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
  - در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
  - در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- تذکر مهم:** در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی»، «باملاک»، «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»،

«تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.

- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به‌کارگیری ابزار طنز و...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش خاطره‌نویسی، موضوع، طرح، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- در صورتی که متقاضی، مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد تا به عنوان مستند انتساب مورد ارزیابی قرار گیرد.

### جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی

- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش خاطره نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی ( نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط )، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند.

\* تذکر مهم: تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن اثر می‌باشد.

### خوشنویسی

این بخش با هدف حمایت تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های برتر در رشته خوشنویسی در زمینه های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می‌شود.

### شرایط:

- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.



- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریاال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه ( نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط )

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های برتر در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.

- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های برتر در رشته کاریکاتور برگزار می شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل A۳ و حداکثر ۵۰\*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- اثر باید دارای شناسامه باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم ها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریا ل مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعداد های برتر در رشته پوستر برگزار می شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی چاپ و تحویل دبیرخانه جشنواره دهد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.





## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریاال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

## جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعدادهای برتر در رشته عکس برگزار می‌شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.



- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه‌ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریکال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## بخش ۳

بخش دانشجویان دانشگاه‌های  
وزارت بهداشت، وزارت علوم و  
دانشگاه آزاد اسلامی

## اولویت‌های موضوعی

### اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه سلامت:

- تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
  - حفظ و نگاهداشت سلامتی
  - پیشگیری و درمان انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
  - رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
  - پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
  - سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
  - ترویج فرهنگ صحیح مصرف دارو
  - پویائی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
  - ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
  - سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویائی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس‌زا
  - پیوند اعضا
  - اهداء خون

- سرطان، بیماری‌های خاص و مزمن
- ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر
- سلامت خانواده
- تاکید بر آموزش، اطلاع‌رسانی و فرهنگ سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
- تاکید بر غربالگری بهنگام
- توجه به پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
- طرح تحول سلامت
- نگاهداشت تندرستی: فرهنگ‌سازی و بکارگیری آموزه‌های «طب سنتی و طبیعی» در نظام «سبک زندگی اسلامی ایرانی»



## شرایط عمومی

- کلیه‌ی متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره، باید دانشجوی در حال تحصیل و یا دانشجوی فارغ‌التحصیل سال ۱۳۹۵ از یکی از دانشگاه‌های وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- کلیه شرکت‌کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه سلامت تولید کنند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین‌نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن بر عهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های



دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.

- لازم است نام پدید آورنده اثر به همراه نام و کد اثر بر روی لوح‌های فشرده ارسالی با مازیک نوشته شود.
- راه‌یافتگان به مرحله پایانی جشنواره فرهنگی در رشته‌های فیلم و تئاتر باید پوستر اثر خود را به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی تحویل دهند.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش‌بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

# بخش‌های جشنواره

## هنرهای تجسمی

خوشنویسی (۰۰۰)  
نقاشی و تصویرسازی  
کاریکاتور  
پوستر  
عکاسی

## ادبی

شعر (کلاسیک، نو)  
شعر طنز  
نثر طنز  
ترانه  
داستان کوتاه

## فیلم

فیلم کوتاه داستانی، فیلم  
مستند، پویانمایی، فیلم موبایلی  
فیلمنامه نویسی

## تئاتر

تئاتر (صحنه، خیابانی)  
نمایشنامه نویسی  
استندآپ کمدی



# تئاتر

در این بخش رشته‌های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان با موضوعات سلامت در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نمایشنامه‌ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویسی تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل‌گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی



## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دهند.

## جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع سلامت که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد.

هشتمین جشنواره فرهنگی دانشجویان علوم پزشکی کشور در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرایند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

نظر به رویکرد دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی وزارت بهداشت در ارتقا سطح کیفی آثار و تبادل افکار و آراء میان دانشجویان و متخصصین این حوزه، تمامی گروه‌های شرکت‌کننده در این بخش باید با ارائه گزارش مستند از فعالیت‌ها شامل ایده پردازی، انتخاب متن، تمرین گروه نمایش و... به دبیرخانه دائم جشنواره (از طریق سامانه جشنواره)، فضایی را جهت رشد و افزایش کیفیت نمایش خود با کمک دبیر تخصصی و هیئت بازبین جشنواره فراهم ساخته تا موجب بهبود روند تولید اثر گردد.



## شرایط:

- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیأت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و به اهمیت موضوع سلامت پرداخته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه (وزارت بهداشت، وزارت علوم و آزاد اسلامی) هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در رشته شرکت نمایند.
- پیشنهاد دبیرخانه: پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، سوابق تئاتری گروه، طرح و ایده اجرای نمایش و متن نمایشنامه را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- تحویل یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از نمایش و پشت صحنه نمایش (حداقل ۱۰ عکس) به دبیرخانه جشنواره
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان اثر به طور کامل با مازیک بر روی DVD نوشته شود.

### جوایز بخش تئاتر صحنه‌ای

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن



- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین نورپردازی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین طراحی فضا
- تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهترین آهنگساز

### استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان و آثاری با موضوعات سلامت در رشته استندآپ کمدی برگزار می شود.

### شرایط:

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۲۰ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه جشنواره دهند.
- در این رشته دانشجویان می توانند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را

در حوزه سلامت اجرا نمایند.

- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و...) در این رشته شرکت نمایند.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره فرهنگی
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم اجرا به دبیرخانه جشنواره

### جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

# فیلم

در این بخش، رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی، پویانمایی و فیلمنامه نویسی قرار دارند.

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در ۴ بخش فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلم موبایلی و پویانمایی برگزار می‌شود.

### شرایط:

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می‌شود.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم‌سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نماید.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- در رشته فیلم موبایلی، اثر، با توجه به اولویت‌های موضوعی، در زمان حداکثر ۳ دقیقه تولید شود. همچنین استفاده از نرم افزارهای تدوین جهت تولید فیلم موبایلی بلامانع است.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت‌بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم‌های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.



- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- کارگردان اثر باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، فعالیت‌های گروه، طرح و ایده فیلم و متن فیلمنامه و یا پژوهش را از طریق سامانه جشنواره ثبت نماید.
- تذکر مهم: با توجه به تک مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.
- تحویل ۳ نسخه DVD با کیفیت از فیلم نمایش به دبیرخانه جشنواره
- یک CD حاوی عکس‌های با کیفیت از پشت صحنه و صحنه‌های فیلم در بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند (حداقل ۱۰ عکس)
- نام اثر، کارگردان، کد و مدت زمان به طور کامل با ماژیک، بر روی DVD نوشته شود.
- فرمت‌های قابل پذیرش:

MOV (H.۲۶۴)



MPEG ۴ (H.۲۶۴)

MPEG ۲

DV

AVI

### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش فیلم موبایلی

- بهترین فیلم موبایلی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم موبایلی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی



- پویانمائی دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- پویانمائی سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوع سلامت در رشته فیلم نامه نویسی، برگزار می شود.

### شرایط:

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه

- جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین نسخه Word و PDF خود را نیز در سامانه جشنواره فرهنگی بارگذاری نماید.
- متقاضیان می‌بایست در تاریخ مقرر سه نسخه از متن را به صورت چاپ شده تحویل دبیرخانه دهند.

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



## ادبی

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

### شرایط:

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاشی می‌تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- ذکر مشخصات کامل صاحب اثر به همراه شماره تماس در فایل ثبت شده در سامانه جشنواره الزامیست.
- در این بخش، آثار در قالب WORD و PDF، با فونت BNazanin و سایز ۱۴ باید در سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- تذکر مهم: در این بخش، از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم‌ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.



- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ‌طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به‌کارگیری ابزار طنز و...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت‌پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی می‌باید با تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره با ارائه اطلاعات لازم مندرج در فرم مربوطه از طریق سامانه جشنواره اقدام نماید.
- در صورتی که متقاضی مجموعه‌ای چاپ شده در حوزه ادبی داشته باشد، می‌بایست علاوه بر اسکن جلد و صفحه اول مجموعه و بارگذاری آن در سامانه، نسخه‌ای از آن را نیز تحویل دبیرخانه جشنواره دهد تا به عنوان مستند انتساب مورد ارزیابی قرار گیرد.

### جوایز بخش شعر کلاسیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر نو

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی



- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش شعر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش نثر طنز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش ترانه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### جوایز بخش داستان کوتاه

- نفر اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## هنرهای تجسمی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی ( نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط )، نقاشی و تصویرسازی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند.

\* تذکر مهم: تحویل دلدن اصل اثر به دبیرخانه جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن اثر می باشد.

### خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای جوان در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می شود.

### شرایط:

- هر متقاضی می تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و با کیفیت و همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط‌کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط)

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### نقاشی و تصویرسازی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته نقاشی و تصویرسازی برگزار می‌شود.

#### شرایط:

- نوع تکتنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.



- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی و تصویرسازی

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در قلمرو کاریکاتور برگزار می‌شود.

### شرایط:

- نوع تکتیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۸۳ و حداکثر ۵۰\*۷۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر همراه قاب باشد.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.

- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.

### جوایز بخش کاریکاتور

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

### پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های جوان در رشته پوستر برگزار می شود.

### شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۳A و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- متقاضی باید پوستر طراحی شده در ابعاد اصلی چاپ و تحویل دبیرخانه دهد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- اثر باید دارای شناسنامه باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش پوستر

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد‌های جوان در رشته عکس برگزار می‌شود.

## شرایط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.



- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- اثر سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال (دوربین حرفه‌ای عکاسی و یا دوربین موبایلی) باشد.
- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت JPEG باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام. استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- متقاضی باید رزومه هنری خود را در سامانه جشنواره بارگذاری کند.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز بخش عکس

- رتبه اول؛ تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه دوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی
- رتبه سوم؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی

## نحوه ثبت در خواست جهت شرکت در جشنواره

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [Festivalf.behdasht.gov.ir](http://Festivalf.behdasht.gov.ir) نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده آثار خود را به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد. همچنین آثار بخش ادبی از طریق سامانه جشنواره بارگذاری و فرم‌ها نیز تکمیل گردد.

مهلت ثبت نام و ارسال آثار: اول آبان ۹۵ الی اول دی ۹۵



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
معاونت فرهنگی و دانشجویی

نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار ایوانک، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی،

بلوک A، طبقه چهارم، دبیرخانه دائم جشنواره فرهنگی

تلفن: ۸۱۴۵۵۵۵۳ - ۰۲۱

کدپستی: ۱۴۶۷۶۶۴۹۶۱

اینستاگرام: @Jashnvareh\_Farhangi

کانال تلگرام: @Radanews

آدرس سایت: [Festivalf.behdasht.gov.ir](http://Festivalf.behdasht.gov.ir)